

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о театральном кружке «Детская студия классического балета» при Государственном автономном учреждении Республики Коми «Театр оперы и балета»**

#### **1. Основные положения**

- 1.1. Настоящее положение является локальным нормативным актом Государственного автономного учреждения Республики Коми «Театр оперы и балета» (далее - Театр).
- 1.2. Настоящее положение определяет порядок организации деятельности театрального кружка «Детская студия классического балета» (далее - театральный кружок).
- 1.3. Театральный кружок осуществляет свою деятельность на базе Театра.
- 1.4. Основное направление деятельности театрального кружка - хореографическое.

#### **2. Цели и задачи театрального кружка**

##### **2.1. Цели**

- популяризация среди детей и молодежи способствующих формированию эстетического и поколения;
- создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству через хореографическое творчество;
- решение кадровой проблемы балета Театра.

##### **2.2. Задачи оказания услуг участникам театрального кружка:**

- формирование общей культуры детей и молодежи;
- приобщение к театральному искусству и культурным ценностям, классическому танцу;
- включение участников театрального кружка в репертуарные постановки Театра;
- осуществление концертной деятельности;
- развитие художественного вкуса подрастающего поколения.

#### **3. Финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности театрального кружка**

3.1. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов театрального кружка являются: субсидии, гранты, добровольные пожертвования, признаваемые таковыми в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, внебюджетные средства Театра, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, плата участников театрального кружка за оказанные Театром услуги.

3.2. Театр заключает договор на оказание услуг с одним из родителей (законным представителем) каждого участника театрального кружка.

3.3. Театр по ходатайству руководителя театрального кружка может рассматривать возможность безвозмездного оказания услуг для особо одаренных участников театрального кружка, ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение с целью последующей работы в труппе Театра. К ходатайству прилагаются следующие документы: решение Художественного совета Театра, заявление от родителей (законного представителя), справка о доходах семьи.

3.4. Театр устанавливает скидки по оплате услуг в размере 20% стоимости услуг следующим категориям:

- одинокая мать, воспитывающая ребенка (детей);
- малоимущая семья (гражданин);
- опекун (попечитель);
- семья, где второй и последующий ребенок занимается в театральном кружке.

Исполнитель устанавливает скидки по оплате услуг в размере 100% стоимости услуг следующим категориям:

- мальчикам до 10 лет в лице законных представителей при оказании услуг в театральном кружке;
- для детей из многодетных малообеспеченных семей.

3.5. Театр обеспечивает участников театрального кружка сценическими костюмами, реквизитом для осуществления концертной деятельности. Родители (законные представители) обеспечивают участников театрального кружка репетиционной одеждой и обувью.

3.6. Театр несет расходы, связанные с выездными концертами участников театрального кружка в пределах г. Сыктывкар. Родители (законные представители) участников театрального кружка несут расходы, связанные с выездом воспитанников на конкурсы, фестивали, концерты как в пределах Российской Федерации, так и за рубеж в соответствии с условиями участия в конкурсах, фестивалях, концертах.

#### **4. Права и обязанности**

4.1. Театр осуществляет следующие функции:

- предоставляет оборудование для деятельности театрального кружка;
- привлекает для осуществления деятельности театрального кружка дополнительные источники финансовых и материальных средств.

4.2. Работники театрального кружка (репетиторы) обязаны:

- предоставлять качественные услуги репетитора в соответствии с направлениями деятельности театрального кружка и календарно-тематическим планом, утвержденным директором Театра;
- обеспечить безопасность детей во время занятий;
- аккуратно, качественно и своевременно вести документацию (календарно-тематический план, журналы);
- проводить родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации для родителей (законных представителей).

4.3. Родители (законные представители) участников театрального кружка обязаны:

- обеспечить явку детей в театральный кружок в часы, указанные в расписании: обеспечить приход ребенка за 15 мин. до начала оказания услуг, освободить театр в течение 15 мин. с момента окончания оказания услуг;
- сопровождать детей домой по окончании оказания услуг;
- обеспечивать соблюдение правил внутреннего распорядка Театра как со стороны родителей, так и детей;
- сопровождать детей по необходимости во время концертов, экскурсий и других мероприятий вне здания Театра
- проявлять уважение к другим детям, получающим услуги по эстетическому воспитанию, репетиторам, администрации и техническому персоналу Исполнителя;
- обеспечить соблюдение ребенком этических норм (доброжелательные отношения с другими детьми);
- запрещаются: использование нецензурной брани, а также бранных слов и выражений, драки, бег и прыжки в помещениях вне зоны оказания услуги (лестницы, коридоры, закулисная часть, примерные комнаты, гардероб).

#### **5. Деятельность театрального кружка**

5.1. Основные участники театрального кружка:

Хореографическое направление - три возрастные группы:

- младшая - 6 - 9 лет (1-3 классы средней общеобразовательной школы),
- средняя - 10 - 13 лет (4-7 классы средней общеобразовательной школы),
- старшая - 14-18 лет (8-11 классы средней общеобразовательной школы).

Допускается участие в театральном кружке лиц старше 18 лет.

5.2. Формы работы с участниками театрального кружка - групповая, индивидуальная. Продолжительность оказания услуги - не менее 1 часа 20 минут при соблюдении следующей систематичности:

- младшая группа - не реже двух раз в неделю;
- средняя группа - не реже трех раз в неделю;
- старшая группа - не реже трех раз в неделю.

Руководитель театрального кружка имеет право на перенос оказания услуги на другой день в связи с репертуарными спектаклями Театра, при этом заранее извещая родителей (законных представителей) и воспитанников не позднее, чем за один день.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Услуги театрального кружка оказываются участникам на основании соответствующего договора между Театром и законным представителем ребенка.

6.2. Репетиции к репертуарным спектаклям объявляются в расписании работы труппы Театра по согласованию с руководителем театрального кружка.

6.3. Участники театрального кружка могут принимать участие в репертуарных спектаклях и концертных мероприятиях Театра, фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня. Решение об участии принимает Художественный совет Театра.

6.4. Участники театрального кружка могут быть рекомендованы к поступлению на хореографическое отделение Гимназии искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова - по окончании 7-го или 8-го класса средней общеобразовательной школы; на хореографическое отделение Колледжа искусств Республики Коми - по окончании 9-го класса средней общеобразовательной школы.

Особо одаренные студенты второго и третьего курсов колледжа могут быть приняты на работу в Театр в качестве артистов балета при условии хорошей успеваемости в учебном заведении. По окончании обучения выпускники колледжа могут быть приглашены на работу в Театр. Основанием для приглашения на работу является решение Художественного совета Театра. Театр является местом прохождения альтернативной гражданской службы для юношей призывного возраста по специальности Артист балета.

6.5. Контроль за деятельностью театрального кружка осуществляется директором Театра.