

Мотивированное мнение профсоюзного комитета
ГАУ РК «ТОиБ»
учтено

**Кодекс профессиональной этики работников
Государственного автономного учреждения Республики Коми «Театр оперы и балета»**

Статья 1

Цель и задачи Кодекса профессиональной этики

1.1. Настоящий Кодекс профессиональной этики (далее – Кодекс) устанавливает обязательные для каждого работника Государственного автономного учреждения Республики Коми «Театр оперы и балета» (далее – Театр) правила поведения при осуществлении им своей профессиональной деятельности, основанные на нравственных критериях и общепринятых культурных театральных традициях, а также в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

1.2. Задачами настоящего Кодекса являются:

- определение этических рамок поведения работников;
- укрепление корпоративной культуры Театра;
- регулирование профессионально-этических вопросов во взаимоотношениях работников Театра в процессе совместной трудовой деятельности.

Статья 2

Основные положения

2.1. Этические нормы, предусмотренные настоящим Кодексом, устанавливают стандарты поведения для каждого работника Театра;

2.2. Этические нормы определяют - какого поведения Театр ожидает от своих работников вне зависимости от места работы и прошлого опыта;

2.3. Основными принципами профессиональной этики являются:

- уважение Театром личности, индивидуальных особенностей и прав работников;
- безусловное выполнение Театром всех взятых на себя обязательств;
- соблюдение во всех сферах деятельности общечеловеческих норм;
- уважение работниками интересов Театра;
- честность и порядочность;
- корректность;
- вежливость и доброжелательность во взаимоотношениях работников в процессе трудовой деятельности;
- формирование положительного имиджа Театра работниками во внешней среде. Высокая репутация – фундамент успеха;
- профессиональная квалификация и личная ответственность работников Театра – основные условия успешной работы сегодня и в будущем;
- дисциплина труда.

Статья 3

Миссия Театра

Театр – культурный бренд Республики Коми, авангард регионального развития профессионального искусства, продолжатель традиций российской и мировой театральной, музыкальной культуры.

Театр представляет собой сплочённый коллектив единомышленников, живой организм, находящийся в постоянном поиске новых творческих идей.

Театр стремится донести до общественного сознания идеи гуманизма, стимулирует развитие духовного, нравственного и культурного потенциала зрителей.

Театр интересный, дружелюбный, уютный, доступный, современный, достойный, сильный, перспективный.

Статья 4

Этические нормы поведения работников по отношению к своей профессии

4.1. Каждый работник Театра должен ощущать себя как неотъемлемую часть профессионального сообщества, прилагать все необходимые усилия в области повышения его престижа и авторитета;

4.2. Работники Театра обязаны выполнять свои должностные обязанности ответственно, добросовестно, на высоком профессиональном уровне с целью обеспечения эффективной работы по предоставлению услуг населению в сфере культуры и искусства, нести личную ответственность за результаты своей деятельности;

4.3. Работники Театра должны стремиться к профессиональному развитию, самообразованию и повышению квалификации как необходимым условиям выполнения миссии Театра и целей, определенных Уставом Театра.

4.4. Демонстрировать уважение к окружающим людям, воздерживаясь от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявления грубости, пренебрежительности, не допуская угроз, оскорбительных выражений (действий).

Статья 5

Этические нормы поведения работников по отношению к Театру и во взаимодействии с коллегами

5.1. Создавая и поддерживая комфортную рабочую обстановку для достижения качественных результатов, работники должны соблюдать следующие этические нормы и правила поведения:

- поддерживать подлинную творческую атмосферу в коллективе;
- уважительно относиться друг к другу, соблюдать вежливость, корректность и доброжелательность в общении с коллегами;
- искренне хвалить коллег за хорошо выполненную работу;
- не допускать по отношению к коллегам любые виды высказываний или действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, гражданства, социального, имущественного или семейного положений, политических убеждений, религиозных предпочтений;
- извиняться за свое некорректное поведение;
- помогать коллегам, делиться знаниями и опытом;
- обсуждать личные или профессиональные качества коллег только в их присутствии;
- следить за своим внешним видом в соответствии с занимаемой должностью и форматом проводимых мероприятий Театра; быть опрятным, аккуратным, формируя у потребителя услуг благоприятное впечатление;
- обеспечивать конфиденциальность информации, ставшей им известной в связи с исполнением должностных обязанностей, а также информации, затрагивающей частную жизнь, честь и достоинство гражданина;
- уважительно относиться и поддерживать исторические традиции, существующие в Театре.

Статья 6

Взаимоотношения со средствами массовой информации

6.1. Театр осуществляет постоянное взаимодействие со средствами массовой информации (далее – СМИ) и строит его на принципах открытости и прозрачности. Взаимодействие со СМИ Театр ведет через работников, ответственных и уполномоченных директором Театра за проведение информационной политики Театра и доведения до СМИ официальной позиции Театра.

6.2. Публично выступать в СМИ, включая информационно-телекоммуникационную сеть Интернет, а также на мероприятиях с участием СМИ может только директор Театра либо уполномоченные им представители. Не имея таких полномочий, работникам Театра запрещается делать какие-либо заявления или высказывания, которые могут быть восприняты как официальная позиция Театра. Передача в СМИ, включая информационно-телекоммуникационную сеть Интернет, информации и документов неуполномоченными лицами является нарушением Кодекса.

Статья 7

Противодействие коррупции

7.1. В целях предотвращения коррупции работникам Театра запрещается:

- при проведении процедур закупок товаров, работ, услуг вступать в какие-либо переговоры с потенциальными участниками закупок;
- создавать какими-либо действиями преимущественные условия для определенного круга участников закупок, в том числе для родственников должностных лиц;
- использовать должностное положение вопреки законным интересам Театра и государства в целом в целях получения материальной или личной выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

7.2. Работник Театра не имеет права злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к правонарушениям, в том числе имеющим коррупционную направленность.

7.3. Работник Театра обязан:

- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени Театра;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя или лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя или лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами.

7.4. При осуществлении своих должностных обязанностей работник Театра должен действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Кодексом; доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов. В случае если непосредственный руководитель должным образом не отреагировал на полученную от работника информацию, работнику следует обратиться к вышестоящему руководителю.

Статья 8

Соблюдение авторских и смежных прав

8.1. В соответствии с действующим законодательством РФ любая постановка, произведение из репертуара Театра является объектом авторских и смежных прав.

8.2. Во всех помещениях Театра запрещена фото и видеосъемка в любых целях, с применением любых электронных устройств. Фото и видеосъемку в помещениях Театра могут вести только уполномоченные лица с разрешения руководства Театра.

8.3. Размещение в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе сети Интернет записи постановки, произведения из репертуара Театра без согласия правообладателя и руководства Театра является нарушением авторских и смежных прав и запрещена Гражданским кодексом РФ.

8.4. Работник Театра, осуществляющий передачу записи постановки, произведения из репертуара театра в информационно-телекоммуникационные сети, в том числе сеть Интернет, без согласия правообладателя и руководства Театра несет ответственность за нарушение интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационной сети, предусмотренную действующим законодательством РФ.

Статья 9

Ответственность работников Театра за нарушение Кодекса

9.1. Каждый работник Театра несет ответственность за нарушение Кодекса в соответствии с действующим законодательством РФ.

9.2. Анализ и оценка соблюдения этических норм, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, включении в резерв кадров, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения.